



كالاهاان يدخل دماء جديدة الى حكومة العمال البريطانية

خلف الانضمام الى حكومة العمال البريطانية كالاهاان رئيس وزراء بريطانيا قبيح فترة حاسمة لا تعرف اللين - وليس هناك في ساحة السياسة البريطانية شخصية مالوفة مثل كالاهاان الذي ظل لمدة سنوات خيما مستورا لبرامج التفرغين يخاطب الناخبين بأسلوب واقعي ويتعامل مع حزب العمال بمهارة وإخلاص .

والآن وقد تولي السلطة ، هل غيرا كان يتوقع ، في الرابطة والسنتين من عمره ادرك حياة الذين ينعون العلم بيوافق الامور انهم يجهلون الكثير عنه وهم يتساءلون ماذا يا ترى يخفي وراء انضمامه الى هذه الحكومة ؟ هو شخص فوي ؟ ما هي مقدراته السياسية الاساسية ؟ هل يستطيع دمج مرتبة اشد الانزباط بجملة السياسة البريطانية . وسياسات - منتصف الطريق - ان يحقق قيادة فوي اشد ما تحتاج لها بريطانيا لحل مشاكلها الاقتصادية ؟

ولقد ولد كالاهاان لأسرة متواضعة في مركز مرموق في الادارات العمالية وفي ١٩٤٥ انتخب من دائرة كارديف

واصبح عضوا في مجلس العموم واعلى منصب مقيرا في وزارة كليمنت ايلي ثم عزز مركزه حتى اصبح شخصية بارزة في الحزب حيث جاء ترتيبه الثالث في اختيار رئيس الوزراء عام ١٩٦٣ بعد هارولد ويلسون وجورج براون - ومنذ ذلك الحين شغل ثلاثة مناصب هامة في الوزارة فكان وزيرا للخزانة ثم وزيرا للدخالية ثم وزيرا للخارجية وهو ثالث سياسي بريطاني يتقلد تلك المنصب خلال هذا القرن .

كالاهاان فان قدرته كفاحي افادته خلال الساعات الطويلة حول الانضمام الى التيار الجيني وكان له فضل كبير في الحفاظ على وحدة الحزب العمال خلال هذه الفترة الحرجة كما انه ابدى نيرة وطنية بمعارضته اقتراح فرنسا ان تكون الفرنسية الملقاة الرسمية للسوق المشتركة .

ولما تفرقا الى الناحية الايديولوجية نجد ان كالاهاان يمثل الى التيار الجيني في الحزب ولو انه قل بعيدا عن الصراع بين الجين واليسار وقد اعزى بسلوه العمل ان صفات مثل الهادة في التفاوض والبراعة الفطرية والوفاء المتبادل مع الرأي العام البريطاني لها اهمية اساسية في المفاوضات الحرة التي سوف تبدأ قريبا مع الاتحادات العمالية من سياسة الاجور والتي تبدأ في شهر أغسطس .

لقد قيل عن كالاهاان انه مرث في رئيس الوزراء الى قرار ولكنه متى وصل اليه تمسك به باصرار - وبريطانيا في حاجة ماسة الى سعة - الاصراع - هذه في الاشهر القادمة .

عن القابضات لايمان



هل يهدد قيام "عراق ذري" السلام في الشرق الاوسط ؟

نساء - وفات فعالية كبيرة ، وسيد من الانكبات العسكرية للامام اوزيريس حيث يستخدم نوع من اليورانيوم الجيد بدلا من اليورانيوم الخفيف كما في المفاعلات الاخرى . لانتاج الاسلحة الذرية خلال فترة قصيرة من الزمن .

وهم ان فرنسا ستطالب بتطبيق انظمة صارمة للرقابة ، يخشى انه عندما تصعب المفاعلات في ايدي العراقيين قد يبادرون الى انتخلي عن مهماتهم دون خوف من التهديدات الفرنسية .

لقد زودت الولايات المتحدة مصر بمفاعل ذري ، لكنه ليس متكاملا بالدرجة التي وصل اليها المفاعل الفرنسي للمراق - فضلا عن ان حصول مصر على المفاعل وتشييده سيضع لقوانين صارمة وشروط تجدد الولايات المتحدة نفسها قادرة على فرضها .

خلاصة القول انه بفضل المساعدة الفرنسية لن يكتفي العراق بالتحول الى دولة تعتمد على الذرة ، بل انه لن يلبث ان ينضم الى النادي النووي ايضا



احتمالات الحرب ١٠٠!

ليس من شك في ان نزاعا من طراز الشرق الاوسط قد يفضي في حالة انقلابه الى وضع ساحق ، الى اصطدام كبير - فحرب عالمية ثالثة - ولكن من غير المستبعد ايضا ان لا تقبل الدول الكبرى - عمليا - اي جهود في المساعي الدبلوماسية ، او تلك التي تجري من وراء ستار ، تجنبيا لذلك الاحتمال المخيف .

لقد كان جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الاميركية غير متفائل عندما انار امام الكونغرس الى ما يمكن ان يتم من ان خطر اندلاع حرب عالمية ثالثة . يمكن في نزاع كترزاع الشرق الاوسط - وفيه يكون هذا الرأي من النوع الذي ينبئ عن (فكاسة) امكانية التوصل القريب الى تقاهم حقيقي حول الكيفية التي سوف يعاد عبرها ترجمة القرارات الدولية الى عمل وتحقيق .

ان نزاع هذه المنطقة ، قد اتسعت تفرعاته ، كما هو معروف ، بعد ان كان منذ عقدين مقصورا على نزاع محلي في فلسطين . ومع انه لم يكن ليحز الحزب انذاك ، الا ان بعض التدخلات الخارجية تركت بصمات عميقة على الاتجاهات المقبولة محليا ، فلاذلت بالمعاد والتعنت لدى طرفي النزاع في شكل ادنى الى اتساعه واستحقاقه . وبولوج تطورات المبلغ انذرى نحن الان فيه .

وليس من المهم الخوض في الماضي ، وهو كثير الاخطاء ، وفي التفرعات - واما الامم ، كما يبدو ، ان يعنى الجميع من المسئولين هنا وهناك ، بكل ما يمكن ان يفضي الى حالة من الانفراج الذي يعقب التشنجات المفعلة ، او تلك التي تتأني عن تمسك لا منطقي بمواقف غير عادلة ، بغض النظر عن ايقمصالح ذاتية او محلية .

واذا قبل الان ان احتمالات حرب عالمية ثالثة واردة من خلال نزاع الشرق الاوسط ، فاننا قد نفهم من ذلك ان النيات الحسنة لآراء تسوية هذا النزاع في شكل عادل ليست متماشية الاطراف بل هي مبترعة في صورة ربما يبدو من العسير جمعها خلال فترة قصيرة - وهنا يكمن الخطر الذي ألمح اليه سيسكو ١٠٠!

وفي الوقت الذي تنطلق فيه البيانات الرسمية في اكثر عواصم العالم اهمية ، حول ضرورة تحقيق تسوية شريفة عادلة لهذا النزاع (الغطر) تقوم على اساس القرارات الدولية التي اتخذت بالاجماع ، فان من المؤسف ان تصدر تصريحات مثيرة تكداس تنسف اية مظاهر للحل السلمي . بل تكاد تجعل من مبدأ العنف قاعدة انطلاق لتدمير الميول السلمية الراهنة في المنطقة ككل .

ومن هنا كان لا مفر لاي مسئول من ان يزن عباراته قبل اطلاقها ، او ان يعيد النظر في اقواله واقتراحاته قبل التفوه بها ، اذا اراد للانفراج ان يتم ، وللتفاهم ان يسود ولو تدريجيا . اما ان تنطلق البيانات الرسمية المثيرة في المنطقة ، في وقت تصدر فيه عن مسئولين في دول كبرى آراء مشحونة بالقلل والتحسبات من المستقبل ، فان ذلك اشبه بصب الزيت فوق النار خافته مظلة بمادة لا تمنع اندلاع الهب في اية لحظة .

جيش الدفاع الاسرائيلي - اجمال سنة استقرار

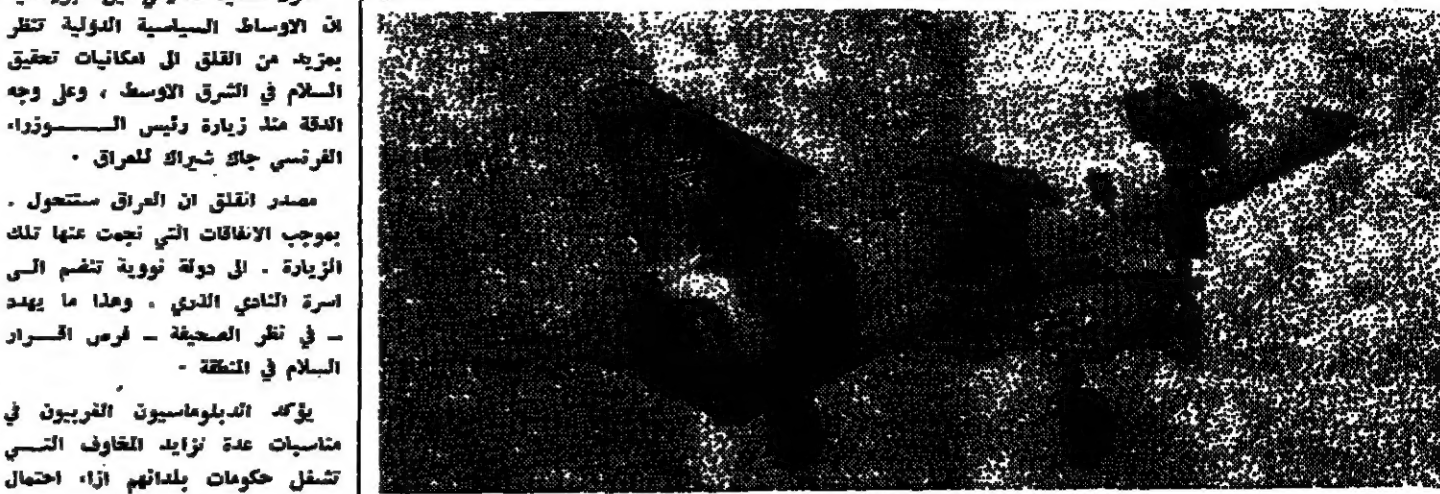
يعتبر يوم الاستقلال عادة مناسبة لالتقاء نظرة على احوال الاساسية في مجال الامن - ووزن الامور واجمال احوال الرئيسية التي جرت والتي ستجري في هذا المجال -

لقد كانت التقارير السابقة بهذا الصدد متفائلة ، وربما متفائلة جدا وكانت هذه الامور صحيحة للسنوات بين ١٩٦٧ - ١٩٧٣ . وكان يبدو حينه ان تفوق اسرائيل مضمون الى الابد ، وان لا شيء يمكنه زعزعة هذا التفوق . وعندما جات حرب اكتوبر ١٩٧٣ وهزت هذا تفكير .

من اقول حزن لان الكثيرين اعتقدوا بان الحرب قد قضت على «استطورة اسرائيل القوية» . وانما لم يعد يومنا من تدفع عن انفسنا - واخر من اليوم ، وبعد مضي اكثر من سنتين على حرب اكتوبر . فانني مقتنع بان اسرائيل اخذت تجربتها من جديد صورة الدولة القوية ذات قدرة القتالية .

ان اليرة القوية التي احدثتها رب الكوبر فطرت في جميع مجالات ساط جيش الدفاع الاسرائيلي بالرجال المتدرب ، بالثوة والاهوية ، عكسا ان عليه الامر في صفوف الجنود والقيادة ، الجنود المتقنين والجنود

العربية - وقد اطلعت حتى اليوم في المحافظة على هذا الكيزان . وفتح ساط جيش الدفاع الاسرائيلي بالرجال المتدرب ، بالثوة والاهوية ، عكسا ان عليه الامر في صفوف الجنود والقيادة ، الجنود المتقنين والجنود



طائرة كبر الاسرائيلية الصنعت تقوم بطلعة

واليوم عندما نقوم بدراسة ما حدث ، يمكن القول بانناك ان الجيش يستعد للثقة بنفسه ، وهذا الامر اساسي . ويظهر القادة والجنود يوم ميزان القوى بين اسرائيل والدول العربية تقديرا صحيحا .

لم يدركوا بان قدرتنا القتالية لم اعل ، وانها ليست محدودة ، مع ذلك فان الدول العربية ما زالت تعمل على اللحاق باسرائيل في

استخدام هذه الاسلحة - ان اكر تصد بواجب التمسك بالاسلحة هو انشاء الجيل الذي يعرف كيف يستخدم السلاح بصورة جيدة -

بشاية الرشد والقائد للشباب ، انهم يتعلمون انهم القوة التي تستعمل في مجالات الاقتصاد والعلوم والاجتماع - ومستوى الحياة في اسرائيل .

الارادة

بقلم : انطون حنا فوح - كفر ياسيف

الارادة - مصدر الفعل اراد ، وتقول اراد الشيء اي احبه . شاء او رغب فيه - والارادة هي القدرة والتصميم على بعض الاعمال والتصرفات -

انظر الى من يتعلم دوس - قيادة السيارة - على سبيل المثال . ترى انه لا يولد مراهق يعرف القيادة او غير ذلك . ولكن لانه صمم على التعليم فانك تراه بعد فترة قصيرة أصبح يحسن قيادة السيارة . وهكذا علينا ان نربي ابداننا ونعود انفسنا على ما فيه الخير لنا وللغير - فالحق في القيادة قد احتل الشاغل والمصاب التي واجهته انما تعلمه الى ان حصل على الرخصة .

قال الشاعر صلي الدين الحلبي : ومن اراد الملا عرا بلا تسب قفى ولم يرض من ادراكها طرا وقال اخراي : المناجز هو القليل الحيلة اللازم للاماني المشيعة . وقال غيره : اول الامور بالانجاح الوافاة والالاحاح . وقال احد الشعراء : اذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة ولا تكن بالتردد للرأي ملسا

قال الشاعر صلي الدين الحلبي : ومن اراد الملا عرا بلا تسب قفى ولم يرض من ادراكها طرا وقال اخراي : المناجز هو القليل الحيلة اللازم للاماني المشيعة . وقال غيره : اول الامور بالانجاح الوافاة والالاحاح . وقال احد الشعراء : اذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة ولا تكن بالتردد للرأي ملسا

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي

المجلس الاقليمي - مركز الجليل

لقري جت ويانوح وكسري وكفر سميع

يتقدمون بالخص التهناني والطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست وخاصة ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع واعلام السلام اترفر فوق ربوعنا الحبيبة .

محمد سعد
رئيس المجلس الاقليمي

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي

في المسكر

يتقدمون بالخص التهناني والطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست وخاصة ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين لباري عز وجل ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة والسلام الدائم .

محمود صالح خليل
رئيس المجلس المحلي

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي

في نحف

يتقدمون بالخص التهناني والطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست وخاصة ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسلام الدائم .

احمد عباس
رئيس المجلس المحلي

المطعم الشرقي « مغول اخوان »

عكا البلدة القديمة - شارع صلاح الدين

افخر المأكولات الشرقية - طعام شهير - خدمة ممتازة

يتقدم بالخص التهناني والطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء والى جميع زبائنهم من ابناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

اعاده الله على الجميع وقد عم ارجاء هذه البلاد السلام الدائم

رئيس ونواب واعضاء المجلس المحلي المشترك

معالوت - ترشيحا

يتقدمون بالخص التهناني والطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست وعموم ابناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

اعاده الله على الجميع بالخير والسلام الدائم .

شلومو بوجبوط
القائم بامعمال رئيس المجلس المحلي المشترك - معالوت
ترشيحا

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي

في عرابية

يتقدمون بالخص التهناني والطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست وعموم ابناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

اعاده الله على الجميع وقد عم السلام ربوع هذه البلاد الحبيبة

محمود نعمانه
رئيس المجلس المحلي



على من نطلس الرصاص

بقلم: إبراهيم موسى براهيم



عزت الغلايلى

مع فرحوس عبد الحليم

جبل راتب دورين متباينين في لون متالين . ولكن نخس ان يلمس اللود لاصقا به الان الذي بعد مواهبه على الشاشه كما حدث في ممثلين آخرين . احدهم توفيق عطا دور قاسم مساعد مدير في التحريف . والشخص الذي يبيع في ووجده في سبيل المال . تريف دور الرجل الشقي المغلوب يترافق مع فرحوس عبد الحليم في هذا الفيلم . اكتشاف جديد في هذا الفيلم . اكتشاف هي المثلثة التي لعبت بدورها . المرأة التي تزوجها مفرق انها تسمى فرحوس عبد الحليم . رغم صغر السن . والى ان ابلها في ذلك انما امام محلة قد يكون صولات وجولات في السينما . ور تصد بسرعة الى الادوار الرئيسية على شرف . التقيت معه في (اريد حلا) بدور المحامي الشرير . وهذا يلعب دور دور السين . وكشف الحقيقة . التايين بين اليه يؤكده اننا امام ممثل له امهية . تقص الادوار الثانوية الهامة . جدي . وفيه لعب دور ساي . الروؤف الفحبة البريرة لليل . والطبع . كست ادلى من باه . المثل ليل القتل . وعندها . يعالج سكرات الموت في الزنا . النظارة . من الاوتاج . حسن . سيخي في الشاشه . حسن . يدور رئيس النيابة . واداد . يدور الام . وعلى الكاتب . كانت ادوارهم ورويتهم غادية . محسوس .

كانت هناك نظرية تقول بانك المصري لا يحب الا اعلام العالم والرهس والطرب . وهذا هو سبب اعلام حسن الامام وفشل (١٩٧٦) . نجاح الاعلام السياسي في القاموس (المصنوع) . ذاتي الجبر . الكون . واخيرا . دخل من نطق الرصاص . يشتر بتغير اللوق المصري . و . جدي للسينما المصرية . . نال . والايام . وحدها سترد على . السؤال .



تهاني (سعاد حسني) في مشهد من الفيلم

تهنئة

اتقدم باخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاتمة ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

اعاده الله على الجميع بالخير والسعادة والسلام الدائم

سلمان سرحان عقاله
مركز القرى الدرزية في
مجلس عمال كرميل

مدير وموظفو

فرع البنك العربي الاسرائيلي في يركا

يقدمون باخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاتمة ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين المولى عز وجل ان يعيده على الجميع بالخير والسلام الدائم

دوخي محمد ملا
مدير الفرع

منظمة الكشف الدرزي

التابعة للاتحاد الكشف الاسرائيلي

تقدم باخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاتمة ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع واعلام العالم ترغرف على ربوع بلادنا الجيبية

الهيئة الادارية للمنطقة

لعلنا على سمي وزج في اعماق السجن ريشا يساق للمحاكمة . . ولكن سمي توفي في السجن قبل مواعيد المحاكمة . . وكانت هذه الحادثة بمثابة الزلزال الذي زلزل حياة مصطفى . . وفرد الزب الى الوحات بعيدا عن تهاني التي اعتبرها المسؤول الاول عما اصاب صدره لانها غالت في طبائنها وحملت خطيئة من المسؤوليات فوق خاتمه . . كانت عاطفته تجاه تهاني غريبة غامضة يصعب تفسيرها . . فهو يكرها لانها تسببت في موت صديقه . ولكنه لا يستطيع ان ينكر انه يعيل اليها . ويخشى عاقلة هذه لانه يعتبرها خيانة لصديقه . . ويرواها من بدرة وضع حاجزا بينه وبينها .

اما تهاني . فبعد وفاة خطيبها سمي ازداد ضغط مدير الشركة عليها حتى رفضت ووافقت على الزواج منه . وجاء هذا الزواج ليؤيد ظنون مصطفى ان تهاني فتاة لا يهبطها سوى مصلحتها . تهاني . والتمه ان يجمع مصطفى يرقق .



وهو سجين سابق . كان في السجن في الفترة التي سبقت فيها سمي . وادخل رزق مصطفى ان سمي قد مات مسوما في السجن . ذلك ان المسؤول الحقيقي عن وقوع الكارثة لم يكن سمي بل رندى عبد الباقى مدير الشركة . وكان في تية سمي ان يفضح رندى في المحكمة ويقدم الادلة الثبوتية اجالا كريسي . وعندما لادام ميشكوك ولا يقلل من امية الفيلم . لان التراج . ج . محبوكا متراشا والجو مصري صميم والاحداث منقطة معقولة مقبولة . رسم الاحداث السيناريو بعد ان درس الفكرة جيدا . ومع هذا فقد وجد القاد بعض الثغرات في السيناريو . وعلى الاخص

معتمد قرية كوكب ابو الهيجا

واعضاء المعتمدية واهالي القرية

يتقدمون باخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاتمة ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري ان يعيده على الجميع بالخير والسلام الدائم

سليم فارس علي
معتمد القرية

ادارة المجلس الشعبي

لتشجيع التعليم العالي

لدى ابناء الطائفة الدرزية

تقدم باخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاتمة ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة والسلام الدائم

ادارة المجلس الشعبي

كان باستطاعة الشيخ ان يعمل ببلده هذا ان تلك الفة الرقيمة التي وصلها والتي جعلت بعض النقاد في مصر يقولون عنه انه خير ما اخرج الشبح نل الافلا .

كمال الشيخ يقدم لنا في المشهد الاول من فيلمه . وفيه التعاون واسما . الممثلين والفنن جريئة واسعة العالم للفنان معروف والفصحى مبرولة . ويكرس فيلمه بعد ذلك في البحث عن اسباب الجريمة ودوافعها .

رندى عبد الباقى هو مدير شركة تجارية كبرى . هي الشركة المصرية للمقاولات . ورئيس مجلس ادارتها . ذات صباح بينما كان رندى جالسا في مكتبه يذاور اعماله الاعتيادية اليومية انتقم بسبب الشركة شاب غريب . وتوجه الى الشركة وقال انه يريد مقابلة مدير الشركة وسألكه الشركة ان كان رندى حاد مودعا مع المدير فاجاب بالفي . وسألكه ان اسمه فقال انه رندى مصطفى حسين . وطلبت الشركة من هذا الوالد القريب ان ينتظر رندى اتصل بالمدير . ولكن مصطفى كان على استعداد لقابلته . ولكن مصطفى ام ينتظر حتى يتصل المدير بالوافقة غرله . وقبل ان يترك المدير مافا يجري . ومن هو هذا الشاب الغريب وما معنى اقتضاه لرقته . كسان الرصاص مصوب مسدسه نحوه واطلق النار .

وبارح الجانب بالورق من غرفة فحينة وبتر مكتب الشركة محتبا بمسدسه اخرج كل محاولة للقبض عليه . وحدث ان اخرج كمال الشيخ ٣١ فيلما في مؤامرة . حياة او موت . الغريب (الخروج) بالاشتراك مع المرحوم طين عبد الوهاب . حب واندام . ارض السلام . نجاد الموت . الملال الصغير . سيد القصر . من اجل المص والكلاب . السيدان الصغير . الليلة الاخيرة . الفاتحة . المغربون . الرجل الذي فقد قلبه . غروب وتروق . شى . في صدى . بر العرمان . الهباب . عز من نطق الرصاص .

وللرغم ١٣ دور كبرى في حياة كمال الشيخ . فهو ردم الشقة التي يقسم فيها في القاهرة . ورغم الكابينة التي تشغلها كل عام على احد سواطى الاسكندرية . وهو اسم شركته السينمائية التي كونها اخيرا مع السيناريست رافت المير منتج فيلم رندى من نطق الرصاص . تحت اسم مستديو ١٣ . ويمكن القول ان افلام الحركة والتائر بالوسط ميشكوك . والتمثيل بالبوليسية التي تجلب اهتمام الناس وتجلبهم بحسبون انفسهم مع حركة الكاميرا في الافلام كمال الشيخ هي الطابع كميز لهذا الفخر المديق في عمله الا ان

نفس خيوط فيلمه . كل شاهد او مشوه يفتح معه عادل . تمكن لنا الكاميرا في فلاتش بال الى الوداء احواله طريقة طبيا لاول مرة الفخر العالي روبرت سيومال في فيلمه الشبح (القتل) بطولة بريت لانتستروا غاردين وادومون اوربراين . برت لانتستروا كان عاملا في محطة بترين . يسكن في غرفة محرة . وذات يوم حضر احدهم واقتحم الدخول واخرج مدفعا رشاشا وافرغ شحنته في صدر برت . ويبدو ان برت كان ينتقل الزاوي حيث انه لم يحاول حتى الدفاع عن نفسه . وبعد ذلك يبدأ موقف شركة التأمين في التحقيق في الجريمة ويعود بنا الى الماضي . لرى اسباب الجريمة ودوافعها من التحقيق من كل من علاقة برت . كمال الشيخ اتبع نفس الطريقة . كل شاهد كان يكتشف جانبا من الجريمة ثم ياتي الشاهد الثاني فيكمل الصورة ويضيف اليها وهكذا . وشيئا فشيئا يتضح للشاهد ان تهاني زوجة القاتل في ملاح الكفر . كانت تهاني تعمل سكرتيرة في شركة المقاولات . وهناك التقت مع سمي في الرؤوف . متعصب ساي خليف المم . تعبه نصف قيات الشركة . فلا غرو ان اجته . وقال سمي اليها والفتك الاثان على الزواج . ولما سمي صديق يلقى مصطفى حسين . وهو شاب ذو افكار سياسية واجتماعية يصعب تلخيصها وكثيرا ما زجه هذه الاثان في مارتز حربة وادخلته السجن وكانت العلاقة بينه وبين سمي اكثر من مجرد علاقة صداقة عادية . كان يحب سمي كما هو كان يحب له .

وعندما قدم سمي خطيبته تهاني الى صديقه لم يترحم لها . فقد كانت تهاني ككل فتاة في سنها تعلم بالجد . . والفيلا . . والثروة . . والعظلات . . والحلات . . واجمل الاذياء . . واكتشف مصطفى حسين طينة تهاني بسرعة . وخشي على صديقه منها . لانها تكلفه فوق طاقته . وكان رندى عبد الباقى مدير الشركة ورئيس مجلس الادارة هو الآخر ممجبا بتهاني ويمنى لو رصيت ان تكون زوجة .

وفي هذه الاثان وقع حدث هائل غير مصلح جميع ابطال القصة . . انهارت وحدة سكنية كبرى من منشآت الشركة بسبب التسرع والفساد في الجهاز الذي اشرف على انشائها . والقيت المسؤولية

على كمال الشيخ . وكان السيناريو الحكيم الضع مساهم في هذا .

كمال الشيخ خرج عن هذا الاطار . وفهم افلاما لها بعد اجاعتي مشل سي . في صدرى الماخوذ من رواية احسان عدي القدوس واللمر والكلاب الماخوذ من رواية نجيب محفوظ . ثم ياتي فيلم مراما الذي كان بمثابة الانفتاح على مواجهة الديوب والاعتراف ان الثورة لم تصنع كافة الاوضاع .

في فيلم (رندى من نطق الرصاص) يبرز كمال الشيخ بين الملاحية البوليسية والبدع الاجتماعي . رافت المير المنتج وكاتب السيناريو هيا اليو المتاسب لكي يمدارس كمال الشيخ فنهاليتاني الريع ويظفيه شكلا وموضوعا . ويؤيد السيناريو الحكيم الضع مساهم في هذا .

وعندما قدم سمي خطيبته تهاني الى صديقه لم يترحم لها . فقد كانت تهاني ككل فتاة في سنها تعلم بالجد . . والفيلا . . والثروة . . والعظلات . . والحلات . . واجمل الاذياء . . واكتشف مصطفى حسين طينة تهاني بسرعة . وخشي على صديقه منها . لانها تكلفه فوق طاقته . وكان رندى عبد الباقى مدير الشركة ورئيس مجلس الادارة هو الآخر ممجبا بتهاني ويمنى لو رصيت ان تكون زوجة .



تهاني (سعاد حسني) مع زوجها رندى (جميل راتب)

كل باستطاعة الثورات السياسية ان تغير مجتمعا ما تغيرا اساسيا كليا . كل يستطيع فادة الانقلاب ان يطهروا مجتمعهم من الفساد والاستغلال والظلم الفاضل على حساب دماء ملايين افراد الشعب .

عندما اطاحت ثورة الثالث من تموز سنة ١٩٥٣ بالملك فاروق والظلمة الحاكمة في مصر . طلعت وسائل الاعلام وكورت وبرتت الشعب المصري ان عهدا جديدا قد انقضى فخره ن مصر . وان فادة الانقلاب سيؤولون بنتراساميل . ويتعلمون الفساد من جنوده . ويقتصدون اسباب التعللات السياسية . ويضعون الحرية للشعب . ويؤيدون الثورات في الدولة بصورة غائلة . والداخل القومي على كل مواطن حسب مركزه ومجهوده .

وبعد هذه فصول حلت كافة الاجازات السياسية . وابعد كافة سياسي العهد اتيان عن كراسي الحكم . وزالت دولة الادرا . والياتيات والكواك وحسنت ملكية الارض . وصدر قانون اصلاح الأراضي . وترسوا بتوزيع اراضي الباشاوات على الفلاحين .

في الظاهر حقق فادة الثورة اجازات غرت وجه مصر ومعالم المجتمع المصري في الواقع الاجازات كانت جزئية . الفساد خلع بوبا وليس ثوبا اخر . الثورة القوية لم توزع بالعدل والادان . باشوات الامم تمكونا من التجرب من قانون اصلاح الأراضي بتسجيله الارض على ابناءهم والارديم طية جديدة من الاريا . بدأت تنو داخل المجتمع المصري . جليا من الفضايل الذين يشغلون مراكز حساسة . واعضا الهيئات الاستشارية الثانوية الذين بدأوا يسرقون غوث الشعب ويبيسون فيالسوق السوداء . سياسيون التنازبون انتروا فرصة تغير نظام الحكم لاحتلال مراكز تكتمهم من تحقيق حلمهم بالفسح والسلطة والتفوذ .

هذا الواقع الجديد بدأ يتسكى في مؤلفات كبار الكتاب وفي مقدماتهم نجيب محفوظ . نمرار . مثلا . صفة الفاتحة تملك نماذج لسيول الانتماءين . الكرنك . تصوير تصف رجال الاستخبارات المصرية وتعددهم للاريا . لجراد الانتباه بهم . القضاة توتوتا الى فلبس سينمائي حقا نجاها حالا . لا سيما فيلم . الكرنك . بصدافية التي انارت بسبب الحكمة . التي الدوق التي ردها رئيس الاستخبارات السابق على منتج الفيلم ومخرجه .

فيلم رندى من نطق الرصاص الذي انار هو الاخر شجة لدى عرشفة فسي القاهرة منذ مدة قصيرة . ليس فيلما سياسيا . ومع هذا فهو يكشف القاب عن طيف من المستنل الذين مازالوا يفتخرون الارواح الطائفة على حساب فضايلا بريته . وادا كان لا بد من تصنيف الفيلم فيمكننا القول انه ينسب الى افلام الانارة . ويعزز هذا القول انه من اخرج ملك الافلام الانارة في العالم العربي بدون منازع : كمال الشيخ .

كمال الشيخ هو مخرج عام ١٩٧٥ . فقد فاز بجائزة احسن مخرج سينمائي لعام المائى من قبله السابق . الهارب . الذي لعبت شادية بطولته مع حسين كمال وكمال الشاذلي .

وكان الشيخ صاحب نظرة فكرية واضحة . وخلف سينمائي لا يحد عنه تقريبا . وهو من مواليد ١٩١٩ . بعد حصوله على شهادته الجامعية يدخل الجامعة لاكمال تعليمه العالي ثم التحق بقسم الكونج في ستوديو مصر عام ١٩٣٩ . ثم عملته السينما المصرية

رئيس واعضاء وموظفو المجلس الاقليمي - ميروم هجيل

الذي يضم قريتي عين الاسد وساجور الدرزيين

يتقدمون باخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسلام الدائم

شمعون كدوش
رئيس المجلس

مجنون يقرأ وجهه غائبة



شعر : وهيب نديم وهبة

١ -

بنيت وجهك ثانية على الحائط
يعشش بين الأخضر، واليابس
يشرب فنجان قهوتي
يعمل حفائي، ويخرج، اسافر ..

٢ -

بنيت وجهك للمرة الثالثة
على جلوع الاشجار
تردى السماء قبعة السيفر
وتخرج لوعده عشق ..

٣ -

يرمي وجهك ثوب القيسم
ينفجر بين حقول اللوز
يصير عصفورا
اجتث عنه بين الورد ..

٤ -

يفرق وجهك في الافراح
يرمي دمع الاطفال بالنار
يرسم صورة للحب
اعلقها على ورق التبن ..

٥ -

في الكلمات وجهك يستريح
يقرا في بصمت الاغنيات
يكتنسي بدفتر ربيعي المواسم
يزهر دفتري، تغطيته الخمائل ..

٦ -

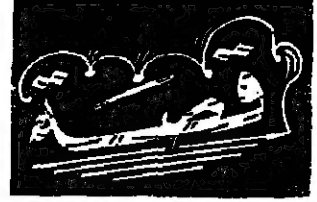
يسوم صار وجهك بحيرا
تزوجت الاسماك الفقيرة للملكة
صار العشق مباحا
وصارت الاسماك كتب شعرا ..

٧ -

اورق وجهك في عام القطط
سلة نغم
فثربوا، واكفوا، موسيقى
تكفي الف عام ..

٨ -

ارقص، اركض، اصرخ :
يوقفتي طيف، وجهك مزبور بالخبر
تساقطي، على كفي
اتعبت الشوق، واتعبت الرحيل ..



اجلها وتحتها
زوجة له، التي بها
في شركة الطيرين ..
كانت موقفة فيها ..

وكن هو طيارا .. اعجب بها كثيرا ..
كانت مثال فتاة في العشرين من عمرها،
جذابة الوجه ناعمة عاذنة .. كانت تعامل
الزبائن برفقة ويلف .. احترمتها
رئيسها وكل موظفين .. راي نيل في
عينها الحنان والعطف .. راي فيها
الحبيبة للشهوة والزوجة القليلة ..
راي في عينيها حنان الام التي حرمه
الوقت منها وهو في العاشرة من عمره مع
أخت تكبره واتحى يصغره .. كان نيل
شابا في الرابعة والعشرين من عمره
طويل القامة اسم اللون بفسفون
الفضلات، قضي طفولته في بيت محافظ
كان والده رجلا مدينا من عائلة فلاحية
وتشابهه أصبح ملاكا كبيرا .. كان نيل
والقيل، احبه فلاحوه .. لم ييغزل
على فلاحه بشي .. تدر نيله لتربية
فلاحه بعد موت زوجته الحبيبة التي فلاحه
وقد قسم في حينه ان يكون الاب العازم
والام الحنون .. احبه فلاحه كثيرا
واكاد يكون له الاحترام .. وقد اعتادوا
ان يصرخوا عليه مشاكلكم فيصاوتون
معهم على حلقا ..

في احد الايام اعترف نيل لخاله
وعرف منها انها تولده نفس الشهور ..
كانا يلبثان في اكثر الايام عدا الايام
التي يكون فيها محلا على متن طائرته
او في زيادة قصيرة لاهله .. مضت اكثر
من سنة على تعلقهما .. وفي احد الايام
عرض عليها الزواج .. فترت ووددت عليه
بأنه لا يملك ان يملكها ..

واذلت في هذه اللحظة هي
اسعد لحظات حياتها .. وبعد من مكنها
ذاتق وبهده تتفقدان يدبها والفرحة
تتم وجهها فخرها انه يريد ان ياتي
الى بيتها مع والده ويضيها ..
وفجأة علا وجهها الاسفرار وتبرحت
كل فترة دم منه .. وارتبطت يدبها
بين يديه .. وتهدت .. وودت عليه بانها
ليس لها اهل ولا اب ولا ام حتى يظنها
منهم .. فادبها متحالا : من اين
جاءت إذن ؟ فودت عليه بانها سكتي
له حكايتها كما سمعتها من الفاتحة
التي ربتها ولا تزال تسكن معها ..
قلت :

احب والدي امي .. وهما يدرسان في
الجامعة .. كان هو يدرس الحقوق
وكانت هي تدرس اللغات .. كانت تعيش
مع خالتها الفاتحة عاتشة في شقة
استأجرتها لها ولدها الفتي وهو تركي
يعيش مع عائلته في مسكن ..

تزوج والدي بعد حب عتيق .. تزوجا
في المحكمة المدنية وعاشا كعائلتين زوجين
وبعد سنتين تخرج ابن من كلية الحقوق
فقال لوالديه انه ينوي السفر الى اهله
والابنهم تزوجوه وبعد استكمال
مواظبتهم سيأتي ويصحبها اليهم ..
فصعدت امي للسكنية كلامه .. وسافر
واخذ معه وثيقة الزواج ولكنه لم يد
.. كانت امي حذرا في شهرها الثاني
وكان اهله لا يعرفون من امر هذه
الزوجة شيئا .. كانوا يتفقدون عليها
فقال .. كانت تعيش مرفهة مع خالتها
الفاتحة عاتشة .. سالت عنه في كل مكان
فلم يردها وايه احد .. وانتظرته كثيرا
ولكنه لم يد .. بقيت السكنية لا تعرف
ماذا تعمل .. تلبث اهله بالامر .. وماذا
سيكون مصيرها وهي لا تملك اهلها
تزوجها من ابني .. وضعت مثال تروي

نزال

بقلم : هوسيم النزال

الي جانب ويد ان قلب اليه مشاركة
في شرب القهوة سألته ان يحكي له
شكلكه ... قال نيل :
اجبت فتاة تشغلني في الشركة ..
وهي فتاة مؤدبة ولطيفة وجيدة .. سالت
منها كل زملائنا فانفقوا على انها مثال
للأخلاق .. وقبل ان يقيم حديثه رد
عليه والده : توكل على الله يا ولدي
وحسد اليوم الذي تقتره نظيفه مسن
اهله .. تهد نيل وقال : تكن لهذه
الفتاة ضمة سارويها لك كما سمعتها
منها ..

وسرد نيل ما سمع من مثال حرفا
حرفا ..
كان الاب يستمع ولم ينس بكلمة
.. وبعد ان انتهى نيل راي الدعوى في
عيني والده وكانت يده ترتجف .. خاف
نيل ان يكون ابوه غاضب عليه لانها
فتاة لا اهل لها وتعتبر في عرف الناس
.. ابنة حرم خشي ان يصفوه
بلايين الفتن لانه ابرح نفسه ان يفكر
بالزواج من تلك الفتاة .. وبعد ان طال
سكوت الوالد .. قال نيل :

جئت اطلب اليك الموافقة على زواجي
من هذه الفتاة التي احبها قلب .. هذه
الفتاة التي كان باستغاثتها ان تفدني
وتقول ان اباهم وايها حانا .. كانت
تسبح في تلقى اية حكاية ولكنها كانت
مرعبة وصاعدة هي .. ان حينا شريف
.. وانا اطعم في سعة صدرك يا ابني ..

ابو نيل ان تفكر قبل ان تعطني الجواب
النهائي وستراني طوع امرك كما
عهدي ..
قال الاب بعد ان جف صوته : ان
قصة فتاتك مزقت قلبي وذكرتي بقصة
قديمة .. ارجو يا ولدي ان تقابل الفاتحة
عاتشة دون علم مثال ..
.. ما السبب ؟
.. لي غاية وسرف ذلك قريبا ..
.. وسيسجل خبر يا ولدي .. ارجو ان لا
تفكر !

وفي الصباح استعد نيل وولده
للمسافر .. لاحظ نيل على وجه والده
القلق ولكنه لم يجرؤ على ان يسأله
ما به ولكن طول الطريق شمساردا
وساكتا .. ولكن ظهر عليه انه متلهف
للوصول الى المدينة واللقاء بالفاتحة
عاتشة .. ولم يستطع نيل ان يجيب
تسببا لذلك .. وبعد ان وصلا الى شقة
نيل وقبل ان يستريحا طلب والده
ان يتصل بالفاتحة عاتشة ويخبرها
بانها سيأتي لزيارتها وان لا تبلغ
مثال بأمر هذه الزيارة ..
وذبحا الى الفاتحة عاتشة التسي
استقبلتهما احسن استقبال .. فحككت

تعرف عن نيل كل شيء .. دون ان تراه
وتعرف انه سافر الى والده لاجد موافقة
على الزواج من مثال ..
وبعد ان احتسبا القهوة وارتاحا بعض
الوقت .. خرج ابو نيل من جيبه
تصويرا لمرسوم واعطاه للفاتحة عاتشة
وسأله ما اذا كانت تعرف صاحب هذه
الصورة ..

واخذت عاتشة الصورة وقالت له -
هذا هو مصطفى ابو مثال ..
وهذه اميرة امها .. وحلقه بالله هل
تعرف اين هو الان ؟
.. رد عليها بالاجاب وقال ان مصطفى
مات
لم يشترك نيل بالحديث لانه كان
عليه شيا .. وقد اسكته الوقت ..
ولم يد ما يقول .. كان يلتفت الى اميرة
لم الى الفاتحة عاتشة ..
.. تهد والد نيل بعد ان مسح دموعه
وقال - ان صاحب الصورة هو مصطفى
اخي .. ولم يكن غادرا .. لقد كان صاحبا
مع زوجة اميرة .. وعندما سافر اخذ
معه هذه الصورة ليرى تانا .. وحسن
وصل مصطفى في ذلك اليوم وحسن
ان موضوع زواجه من اميرة وتوسل الي
ان ساعده لاقناع والدنا .. وكان والدنا
رحمه الله - رجلا طيبا ولو انه تأثر
بالتزوج من تصرف مصطفى لكنه هذا
ووافق وابدا زوجهما .. بعد ان راي
عقد الزواج .. وقد اعطانا هذا
التصوير .. وفرح مصطفى ورجاني من
تسافر في اليوم التالي لثاني اميرة الى
بلدنا ..

سكت ابو نيل والد الدعوى تجري على
وجهه .. وبعد ان ارتاح قليلا واصل
حديثه .. فقال -
.. في نفس المدينة صدف زواج احد
اصدقائنا .. ذبحنا انا وهو لتضربنا
الزواج .. وشاء القدر ان يصاحب
مصطفى بطفلة خاتمة من رصاص العرس
التي كانوا يطلقونه نيتها واصيب
قلبه اصابة قاتلة .. وقبل ان يموت
وصاني بزوجته اميرة والجنين الذي في
بطنها .. وبشفت عن اميرة في كل
مكان حلم جدما .. كنت لا اعرف حتى
عنوان شقة هذه .. ويوم أمس جاء
نيل وقضى علي ما قصته مثال .. شعرت
من مثال هي ابنة امي مصطفى وودت
ان اتصق منك يا خالة عاتشة .. وسعدت
شعوري ..

.. وهنا دخلت مثال ووجئت
عندما شامت نيل ورجلا اخر قصته
اليها على انه والده .. رد ابو نيل
اني كنت والله نيل خلف ذبا فلنملك
ايضا .. انا علك اخو ايك مصطفى ..
وبعد ان عرفت مثال كل الحكاية
احتضنت الفاتحة عاتشوقى تقيها وتقول
لها ان ابني ليس خاتما وانك انت ابنة
حرام يا خالة .. انا سعيدة .. كم انشيت
لو ان امي من قيد الحياة لكرت ابني
وطلبت له الرحمة ..
وفي هذه الاثناء قال نيل وتقدم نحو
والده وقال له - انا اقدم عليك يا ابني
طالبا يد ابنة عمي مصطفى ..

اصيبت دوريس ليسنج
كفيرا من المناظرين من اجل
عالم افضل بخيبة امل من
اليسار واليمن على السواء ..
فاليمين المتطرف مازال يدعو الى
الفاشية واليسار متمسك
بالدعوة الى الالتزام رغم هزيمة
الدعوى النازي في الحرب العالمية
الثانية ..

هذه الحيرة وهذا الارتباك
في الاتجاهات السياسية جعل
الكاتبة تشق طريقا جديدة

« انظر وراءك في غضب »

للتصير الادبي .. واعنى طريق
المرح .. وكانت باكورة
اعمالها المسرحية .. مسرحية
التيه .. او كل في بيده ..
عالجت فيها ازمة العلاقات
الانسانية في المجتمعات الصناعية
والغنية .. وتكديس الثروات على
حساب الفقراء .. وخيبة الامل
من عقم اليسار الانجليزي وضيق
افقه .. كما بلورت في هذه
المسرحية مشكلة صراع الجيلين
وافلاسهما معا ..

فلام ميرا بولتون في هذه
المسرحية تمثل جيل الاباء .. وهي
عصر دائم عامل في كثير من
المؤسسات التي تناضل للصحة
قضايا الدفاع عن السلام
والحريات .. وغيرها من القضايا
الانسانية النبيلة .. بينما ابنتها
عاجز عن الكفاح في سبيل
القضايا العادلة وبأس من الكفاح
السياسي ..

ولعل نزعة انسان العصر
للاعتداع من المشاكل والسرعات
العالمية متمثلة في الجوار بين الاب
والشابة روز ماري ..

يقول كوني : روز ماري ..
افترض اننا قلنا لسياسيين ..
نحن نرفض ان نكون ابطالا لقد
سبتمنا كل القضايا النبيلة
فماذا سبحت ؟

روز ماري : هيه .. الحياة
العادية والامان ..

توني : اتركونا وشأننا ..
هذا ما ستقولونه اتركونا تعيش ..
لا نريد الا ان تتركونا وشأننا ..
.. ابل ان دوريس ليسنج على
حق .. في دعوتها لرجال السياسة
بان يرفعوا ايديهم عن مصائر
البشر ومقدارهم ..

محمود عباسي
عن حديث من دار الاذاعة
الاسرائيلية

**مدير وموظفو وعاملات وعمال
مصنع آتافي يركا**

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع باليمن والخير
والسعادة والسلام الدائم ..

سليمان ابو يوسف
مدير المصنع

**رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي
في قرية يركا**

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسلام
الدائم ..

حسين رمال
رئيس المجلس المحلي

**رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي
في معليا**

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين المولى عز وجل ان يعيده على الجميع باليمن والخير
والسعادة والسلام الدائم ..

مسعد قيسس
رئيس المجلس المحلي

**رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي
في الرامة**

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة
والسلام الدائم ..

حنا موسى
رئيس المجلس المحلي

**رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي
في المغار**

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين المولى تعالى ان يعيده على الجميع وقد تحقق
السلام في ربوع شرقنا الحبيب ..

زيد بلعوس
رئيس المجلس المحلي

**رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي
في قرية جولس**

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع وقد تحقق السلام
الدائم ..

سلمان هتو
رئيس المجلس المحلي

**رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي
في البقيعة**

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري عز وجل ان يعيده على الجميع وقد تحقق
السلام في بلادنا الحبيبة ..

يوسف خليل
رئيس المجلس المحلي

**مدير وموظفو وعاملات وعمال
مصنع قضماني**

للتعديد والصلب محلول الضمان في يركا

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع باليمن والخير
والسعادة والسلام الدائم ..

سلمان قضماني
مدير المصنع

**رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي
في دير الاسد**

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين المولى عز وجل ان يعيده على الجميع وقد عم السلام
الرجاء منطقتنا الحبيبة ..

احمد عيد ابراهيم ذباح
رئيس المجلس المحلي

**رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي
في دير حنا**

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة
والسلام الدائم ..

محمد نهر حسين
رئيس المجلس المحلي

**رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي
في البقيعة**

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الباري عز وجل ان يعيده على الجميع وقد تحقق
السلام في بلادنا الحبيبة ..

يوسف خليل
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

اقدم اخلص التهاني واجمل الامنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجيا الباري تعالى ان يعيده على الجميع باليمن والخير
والسعادة والسلام الدائم ..

مير فارس
المسؤول عن الحيط الدودي
في الهستدوت

احتفالات عيد الاستقلال تبدأ هذا
المساء مع انتهاء يوم العصاد والذكرى
بسبب هذه الاحتفالات . مقتصر
الاج العربية لهذا الماء على
ة الخيرة تنع في الساعة
بالداسة ماء .
في الساعة السادسة والدقيقة
السايسة والاربعين سنيننا التلفزيون
جبل هرتصل ليدع من هناك

في الساعة السادسة والدقيقة
الخمسة والاربعين سنطلقنا التلقزيون

فترة مراسم اطلاق حلول العيد
 من المشتات .
 في الساعة والنصف سوجه
 الدولة الروفيوسو الغرام
 كل في الشعب الارائيلي
 اية العيد .
 روتشتاين الشهر تاذف
 وسير موسيقي في تهرنا .
 في زيادة الليلاد مدة فصوله .
 قلب كتدوره غيرة في الفلسفة
 قبل عهد وايزمن للعلوم .
 قبل الثانية فلم حلة خاصة
 بلها التفريقون . الطلبة سيقها
 غزيون المسك ٧٤٥ ساء .

تقني، وهي مهنة بالسراخ
تومات - بحر - بحر . الذي
ترته ليلاً ، وأخيراً ويتوارق من
سياس فيروء التي تعتم إيران
ها .

هناك أيضاً مهنات «يرتاديلي»
يستخدمها رجال الأمن في لبنان
مصر فأنها مهنة «بقاترات التل
سكرية التوسطة الذي من نوع
- ٢٢٢ -

على أية حال فإن دول العالم

يطاقي، مثل البرازيل وجنوب
أفريقيا، وإيران، اشترت ١٦٧
مليون دولار من نوع انصاع
مظاهرة الذخيرة موجودة في المملكة
البحرية السعودية، وإسرائيل، وعمان
والبحرين، وأستراليا، ويوغوسلافيا.
وتتطلب لظفر السني ترفعه
الذخيرة الإيطالية في تصدير السلاح
للعراق وتجار من الأسلحة لدرهم
ة طرق لأخراج وتصدير السلاح
البلدان الأخرى عن طريق التهريب
الذخيرة الأخرى عن طريق أحلاف
بلد قادري داخل منطقة حلف
الغربي. ومن ثم شحنتها من ذلك
البلد.

ولكن عددا من المصانع وجد
مادة لبيع السلاح في الغداج بألمانية
سري في تلك البلاد، ففي اسبانيا
إيران ومقاطعتين في مجموعة من
أوروبا صناعة السلاح الإيطالية
للمملكة الإسبانية من أجل انكشاف
مصنع في مدينة فالنسيا، وفسي
تترب أيضا الجواهر مصنع للبتادق
ثلاثة بمدينة دافس، وتشرف
ميشرة "بريدا" الإيطالية لصناعة
السلاح.

عن تمويه الإيطالية

جيمس. وادري من اين سيبدأ
شركة. وتؤلف قصص ولبية
والد في حل المفلتات التي
يصانده في عمله. الفيلم ينتهي في
منتصف الوحدة صباحا.
في الايام، تبدأ برامع العيد
في الساعة العاشرة صباحا بشرة
اخراية موجزة باللغة العربية
التي يمدح برامع الاطفال والاحداث
الفتاة بالعيد. وشعرها مائة
سورة الكتاب المقدس المتوسطة
التي سيلا من مسرح
الانجيل اختيارا من منتصف الثانية
شرة ظهرا.

قبل الثانية عشرين دقيقة
في عود من الغشيان العيد ذاتي كاتي
في فيلم من اجل الالام المسيحية.
الفيلم يمتلئ «هانز كريستيان
اندريوسن» وهو من اخرج البيروني
الناطقة كينج مينود. وهو يقدم
نما كة قصة الكتاب الانجيلي
الشعر النورس التي ولم بكثافة

محلات اخوان ديب بيع جميع حاجيات البقالة بالجملة
يتقدمون باخلص التهاني والطيب الاماني الى الزبائن الكرام
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة
عيد الاستقلال الثامن والعشرين
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركة

يتقدمون باخلاص التهانى والطيب التمنيات الى فخامة رئيس
البنوة ورئيس الوزراء ووزراء واطباء الكنيست وعموم
ابناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين الله تعالى ان يعمده وقد عم السلام العادل ارض السلام

دكي جبريل عيسى
رئيس المجلس المحلي

يتقدمون بأخلص التهاني وأطيب التمنيات الى فخامة رئيس
السلطة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست وعموم أبناء
الشعب الاسرائيلي بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

اعاده الله على الجميع وقد عم السلام في ارض السلام

زكي جبران

رئيس المجلس المحلي

يقدمون اخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء وعضاء الكنيست خاصة
ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة
عيد الاستقلال الثامن والعشرين
راجين الهاري تعالى ان يعيده على الجميع باليمن والخير
والسعادة والسلام الدائم -
مدير المصنع
ادب هسلا غلف

يتقدمون باخلص الثاني واجمل التبريكات الى رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست وعموم أبناء
الشعب الاسرائيلي بمناسبة
عيد الاستقلال الثامن والعشرين
اعاده الله على الجميع وقد تحقق السلام في ارض السلام -
عفو شحاده
رئيس المجلس المحلي

يقدمون احسن التحيات والطيب التمنيات الى فخامته رئيس الدولة ورئيس الوزراء واعضائه الكتيبت خاصة ولجميع ابناء الشعب الاسرائيلي عامة بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راعيي الحق عز وجل ان يعيده على الجميع واعلام السلام
ازفوف حق ربوع بلادنا الحبيبة -

قاسم قضماني
مدير المصنع

يتقدمون بالخلص التهناني واحر التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء واعضاء الكنيست وعموم ابناء
الشعب الاسرائيلي بمناسبة
عيد الاستقلال الثامن والعشرين
اعاده الله على الجميع ورايات السلام ترفرف فوق ربوع
بلادنا الحبيبة .
تور حمه عثمان

المجلس الملكي في جنووية

يتقدمون باخلص التهاني واطيب التمنيات الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست وعموم ابناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

اعاده الله على الجميع وقد تحقق السلام في ربوع شرقنا الحبيب .

وجيه عوده

المجلس الوطني في حسيقيا
يتقدمون بأخلص التهاني وأطيب التهنيتات إلى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والأعضاء الكنيست وعموم
إبناء الشعب الإسرائيلي بمناسبة
عيد الاستقلال الثامن والعشرين
أعاده الله على الجميع وقد تحقق السلام في ربوع هذه المنطقة
وسلان أبو ركن
رئيس المجلس الوطني

يقتضون باخلاص التهاني وأطيب التمنيات إلى فخامته رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء وأعضاء الكنيست وعموم أبناء
الشعب الاسرائيلي بمناسبة
عيد الاستقلال الثامن والعشرين
اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركة -
زكي دياب

سوى الوجهة :
 يتحرك في مهرجان هذا المساء ،
 ايلانيت . تانتيتلا . روحا .
 يهودام جئون . شلومو ارتصي .
 فرقة سيدة التفاح . يقال بشأن .

المهرجان يبدأ بعد التاسعة بقليل
 ويستمر حتى منتصف الواحدة صباحا
 وتتخلله نثرة اخبارية بالمرورية خلال
 فترة الاستراحة .

عدا - شارح صلاح الدين - عدا القدييه
مصنع للالسة وجهازات العرائس
تتقدم بأخلص التهناني وطيب الاماني الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء وعامة الشعب الاسرائيلي
بمناسبة

المركز الثقافي
طمره

يتقدم باحر التهاني وطيب الاماني الى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست خاصة وعموم ابنا الشعب الامة الملهة بمناسبة

**رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي
لقرية بيت جن**

اعاده الله على الجميع بالخير والسعادة والسلام
شفيق اسعد
رئيس المجلس المحلي

بناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة
عيد الاستقلال الثامن والعشرين
اعاده الله على الجميع وقد تحقق السلام في ربوع هذه المنطقة
محمد حسن عثمانه
رئيس المجلس المحلي

يتقدمون بأخلص التحيات وأطيب التمنيات الى فخامة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست وعموم
ابناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة

عيد الاستقلال الثامن والعشرين

راجين من الله تعالى ان يعم شرقنا الحبيب الازدهار

**رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي
في الجديدة**

يقدمون اخلص التهانى واطيب التمنيات الى فخامة رئيس
البلدية ورئيس الوزراء واعضاء الكنيست خاصة

احمد كيال
رئيس المجلس المحلي

